

Dolce è la pace à2

Giammateo Asola

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

B I
Dolc' è la pa - ce mi - a, dolc' è l'a - mor che

B II
Dolc' è la pa - de mi - a, dolc' è l'a -

6
mi si - le - ga'e strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui dar,
mor che si - le - ga'e strin-ge, ch'a piu po-ter mi strin - ge, a gui-

12
a gui-dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a, a -
dar, a gui - dar dol - ce - men - te, a - pri la vi - a,

17
pri si-gnor le por - te, d'u - scir di que - sta mor -
a - pri si-gnor le por - te, d'u - scir di que - sta

21
te, ch'io misen - to lan-gui-re, d'ar-dor per es-ser te-co di mo-ri - re, d'ar-
mor - te, ch'io misen-to lan - gui-re, d'ar - dor per es-ser te - co di mo-ri -

26
dor per es - ser te - co di mo-ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.
re, d'ardor per es - ser te - co di mo-ri - re, mo - ri - re.

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

4 Dolc' è la pa - ce mi -

7 - a, dolc' è l'a - mor che mi si - le -

11 - ga'e strin - ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge,

15 a guidar, a gui-dar dol - ce - men -

18 te, a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te,

21 d'u - scir di que - sta mor -

24 te, ch'io mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per

27 es - ser te - co di mo - ri - re, d'ar - dor per es - ser

te - co di mo - ri - re, di mo - ri re, di mo - ri - re.

Dolce è la pace à2

Quelle: Madrigali a due voci - Venetia - G. Vincenti - 1587

5 Dolc' è la pa - de mi -

8 a, dolc' è l'a - mor che si - le - ga'e

12 strin-ge, ch'a piu po - ter mi strin - ge, a gui -

16 dar, a gui - dar dol - ce - men - te,

19 a - pri la vi - a, a - pri si-gnor le por - te, d'u -

22 scir di que - sta mor - te, ch'io_

25 — mi sen - to lan - gui - re, d'ar - dor per es - ser

28 te - co di mo-ri - re, d'ar-dor per es - ser te - co

di mo - ri - re, mo - ri - re.